

# Cómo se trabaja una unidad

Cada unidad se estructura de la siguiente manera:

- Tres bloques de desarrollo de los contenidos:
  - Escuchar y hablar. Leer y escribir
  - Educación literaria
  - Conocimiento de la lengua
- Una página de Actividades finales.

**UNIDAD 1**

**ESCUCHAR Y HABLAR. LEER Y ESCRIBIR**

1 Escucha atentamente y lee el texto sobre las fiestas de manera que puedas reflexionar los hechos con las palabras que faltan.

2 Contesta las siguientes cuestiones sobre el texto.

3 Completa la oración con las palabras adecuadas.

4 Si lees los textos que siguen los pájaros de la ilustración observados...

5 Completa la definición con las palabras del cuadro.

6 Observa el personaje de esta tira cómica y lee lo que dice.

**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**

**ESCUCHAR Y HABLAR**

**LEER Y ESCRIBIR**

**EDUCACIÓN LITERARIA**

**CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**ACTIVIDADES FINALES**

## Escuchar y hablar. Leer y escribir

La doble página inicial de cada unidad te permitirá un acercamiento a los contenidos y los temas que se van a estudiar en las páginas siguientes.

En la página de la izquierda se presenta:

- Un índice de contenidos de la unidad.
- Una ilustración, que combina texto, dibujo y cómic.

En la página siguiente aparecen cuestiones relacionadas con el texto y las imágenes. La respuesta a esas cuestiones debes realizarla, en algunos casos, sobre la propia página y, en otros, en voz alta, poniendo en práctica tus habilidades de expresión oral, objetivo que también persiguen las audiciones propuestas en algunas actividades (marcadas con el símbolo ◀).

## Educación literaria

En esta doble página encontrarás:

- Lecturas de fragmentos de la literatura española y universal, así como de obras seleccionadas de la literatura juvenil. Corresponden a las modalidades narrativa, descriptiva y dialogada, básicas en la comunicación cotidiana.
- Comentario con actividades de comprensión lectora que te permitirán un entendimiento más cabal de lo leído, así como una progresiva profundización en el análisis de las estructuras textuales.

**Lectura y comentario**

**La urraca ladrona**

**EDUCACIÓN LITERARIA**

1 Lee el texto La urraca ladrona y contesta las siguientes cuestiones:

2 ¿Qué te gusta y qué no te gusta del texto?

3 ¿En qué lugar se desarrolla la acción? Marca la verificación correcta.

4 ¿Dónde se encuentra Paloma?

5 ¿De dónde sale el detalle que devela a la urraca?

6 ¿Qué pasa en la urraca ladrona? Señala la opción correcta.

7 Indica cómo menciona la chica al descubrir a la urraca y qué se debe ver actual.

8 ¿Cómo es el ave? Completa su descripción.

9 ¿En qué línea se expresan los pensamientos de Paloma? Círculo.

10 ¿Qué cuenta el relato? Marca con una X la respuesta correcta.

11 En el texto se diferencian las tres partes propias de la narración. Responde si pertenecen o pertenecen; señala si las frases que acompañan.

**Paloma**  Un pájaro.  Un ave.  Un animal.  Un insecto.

**Paloma**  Es una urraca.  Es una paloma.  Es una gaviota.  Es una golondrina.

**Paloma**  Es una urraca.  Es una paloma.  Es una gaviota.  Es una golondrina.

**Paloma**  Es una urraca.  Es una paloma.  Es una gaviota.  Es una golondrina.

